



ЧУВАШСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА

Новинка!

РАССКАЗЫ. ПОВЕСТИ

Василий Петрович Эктель

«Земляничная поляна»

В книгу включены рассказы и повести, посвященные любви и нежности, которые были опубликованы в бурные 1990-е годы. По прошествии более двух десятков лет проза писателя не только не утратила своей первозданной прелести, но и обрела новые оттенки, являясь яркой иллюстрацией того, как менялось традиционное понимание любви и верности.



Новинка!

РАССКАЗЫ. ПОВЕСТЬ-НОВЕЛЛА

Ред., сост. Г. А. Антонова

«Игнат женится»

В книгу включены не только произведения чувашских писателей, но и русских (в переводе на чувашский язык): рассказы Сергея Ялавина, Василия Петрова, Светланы Азамат, Дмитрия Верендеева, Александра Артемьева, Андрея Растворцева, Александра Пономарева и повесть-новелла Валентина Васильева-Усӑм. Имена многих из них знакомы современному читателю. К примеру, А. Артемьев - любимый писатель нескольких поколений. В своем произведении «Савӑксӑр сад» он мастерски, слой за слоем, раскрывает характеры героев. Певица и поэтесса С. Азамат на этот раз предлагает вниманию читателей рассказ «Ҫын сӑмахӑ». Возможно, юные книгочеи не знакомы с произведениями С. Ялавина и В. Васильева-Усӑм, однако люди старшего поколения их помнят. Д. Верендеева могут знать русские читатели. Писатель, родившийся в деревне Вторые Ялдры Шумерлинского района Чувашской Республики, жил в городе Надым Ямало-Ненецкого автономного округа, прокладывал газовые трубы. Дмитрий Петрович - автор книг «Вкус хлеба», «На волнах судьбы», «Чужак», «Пути-дороги» и др. Герой его рассказа Игнат не вызывает симпатии. Но автор описывает персонажа с интересом, подмечая особенности его характера, и кто может возразить, что в нынешнее время нет таких людей? О Великой Отечественной войне написано немало книг. Фронтовые будни, невероятные подвиги солдат, вклад тружеников тыла в Великую Победу, мучения военнопленных - для всего нашлось место на страницах произведений. В рассказе А. Пономарева перед глазами предстают события, которые реже освещались в литературе. Персонажи рассказов и повести встречаются с разными жизненными перипетиями. Все они - каждый по-своему - стремятся к счастью. Но жизнь одного прерывает злодей, другому не хватает стойкости и решительности, поэтому он сам губит свою судьбу, третий страдает от чужой клеветы, четвертый - от своей жадности... А как жалко бабушку Улине, героиню рассказа В. Петрова. Кого винить в ее печальной старости? Да и благородство не спасает от неурядиц и бед. Ведь жизнь не бывает без драм.



Новинка!

РОМАН

Николай Филиппович Ильбеков

«Чёрный хлеб»

Роман «Черный хлеб» по праву считается вершиной творчества Мигулая Ильбека. На фоне назревающих социально-политических коллизий в России начала XX века мастер художественного слова создает целую галерею психологически убедительных реалистических образов, незабываемых народных характеров. Подобно тому, как «Евгений Онегин» Александра Пушкина является энциклопедией русской жизни, «Черный хлеб» можно смело назвать энциклопедией чувашской жизни. Роман показывает чувашскую деревню в предреволюционный период. Автор исследует судьбу крестьянина Шеркея, человека, стремящегося разбогатеть во что бы то ни стало. Он превращается в алчного скупца, изнуряет себя непосильным трудом, загоняет на работе свою жену, разрушает личное счастье родной дочери. В погоне за богатством он не способен увидеть, понять, чем живут его родные, соседи. Настоящая жизнь проходит мимо него. Шеркей остается один на пожарище собственного дома, сгоревшего со всем нажитым добром. Талант писателя окрылен глубокой любовью к родной земле, к ее красоте, к людям.



ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ

Михаил Мерчен

«Роза чайная»

Новинка!

В каждом из нас борются две силы - добро и зло. Побеждает то чувство, в сторону которого поворачивается сердце человека, и по этому пути строится жизнь героя. Эта книга рассказывает о людях, родившихся в советское время, их зрелость пришлась на начало XX века. Как они переживают выпавшие на их долю испытания - поведаёт книга.



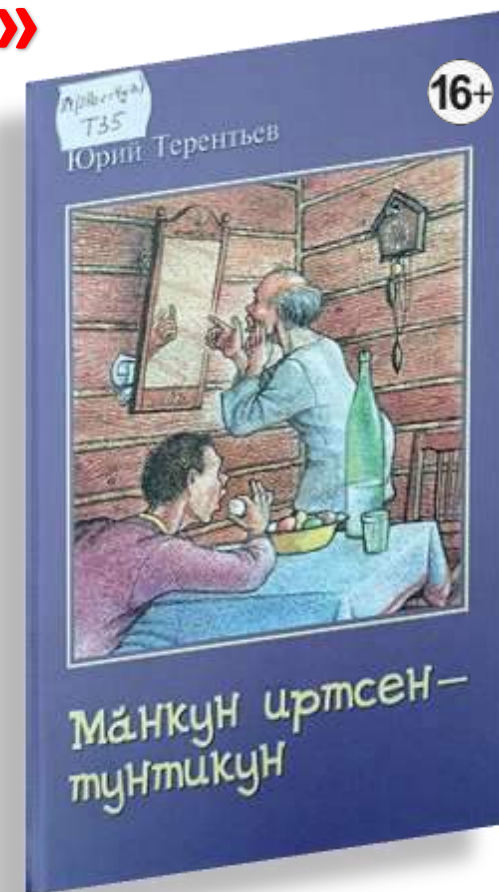


ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ

Юрий Петрович Тереньев

«В понедельник - после Пасхи»

Мастера иронической прозы Юрия Тереньева читатель знает по повестям и рассказам, опубликованным в республиканских журналах в 90-е годы прошлого века. Короток был век талантливого писателя, но он успел оставить немало интересных произведений. Его короткие юмористические рассказы в 2019 году вошли в коллективный сборник «Медовый месяц». В новую книгу – «Мя́нкун иртсен - тунтикун» (В понедельник - после Пасхи) – вошли повести «Мя́нкун иртсен - тунтикун» (В понедельник - после Пасхи), «Кремль сакки сарлака» (Широка Кремлевская скамья), «Ѕурхи тёлёк» (Весенний сон) и др. Герои Тереньева - его современники, живущие в «интересное время». Используя иронию, юмор, иносказания, писатель раскрывает негативные явления перестроечного времени, внутренний мир своих героев, заставляет читателя осмысливать и анализировать действительность.





ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ

Ред., сост. Г. А. Антонова

«Горькое счастье»

В книгу включены произведения чувашских писателей, относящихся к так называемому «женскому чтиву», где превалируют любовные сюжеты, где семья - главная ценность. Она издана в новой серии «Алран алла» (Из рук в руки).

В сборник вошли рассказы Ульки Эльмен, Юрия Терентьева, Лидии Филипповой, Людмилы Сачковой, Владимира Степанова, Галины Матвеевой, Ольги Любимовой и повесть Юлии Николаевой. Во всех произведениях на первый план выходит женская судьба. Отчего страдают героини, что волнует их сердца и заставляет радоваться, неужели счастье непременно должно быть горьким? Ответы на эти вопросы читатель сможет найти на страницах новой книги.



Новинка!

РОМАН

Николай Михайлович Сорокин

«Вдовья подушка»

О жизни в тылу - в романе Николая Сорокина «Тӑлӑх арӑм минтерӗ». Великая Отечественная война принесла немало слез и горя советскому народу. Система того времени поломала много судеб. Нелегко приходилось и женщинам в тылу. Об этом рассказывает новая книга Николая Сорокина «Тӑлӑх арӑм минтерӗ» (Вдовья подушка), изданная недавно в Чувашском книжном издательстве. Книга вышла в переводе на чувашский язык В.А. Александровой и Е.А. Турхана, редактор - Г.А. Антонова. Действия в романе происходят в чувашской деревне Татарской АССР. Главная героиня Василиса является женой кузнеца Ивана. Автор красиво описывает их встречу. Когда началась война, Ивана оставили в тылу как необходимого специалиста, но в деревню приехал сотрудник НКВД Кабаргас, который приложил все усилия, чтобы этот вопрос решился иначе. Совершенно случайно Василиса узнает, что ее мужа держат в марийском лесу на станции Суслонгер, якобы там идет подготовка солдат для отправки на фронт, но как обстоят дела в реальности, героиня узнает, сама дойдя туда. Ради того, чтобы одним глазом взглянуть на любимого, она пешком преодолевает 150 км: выдерживает и холод, и голод, спасется от стаи волков, но ей не хватает одного дня, чтобы встретиться с Иваном... Какой бы выносливой не была чувашская женщина, даже ее терпению приходит конец. В деревню постоянно приходят похорожки, не избежала этой участи и Василиса. Всю жизнь она хранила любовь к своему мужу. Вскоре их сыновьям подросткам начали приходить повестки. И тут Василиса не выдержала, пошла против власти: она устроила бунт, призывая женщин в дальнейшем не рожать. Молва разошлась на всю округу, ее арестовали... Сможет ли она избежать смертной казни, и как сложится жизнь ее детей, читатель узнает, прочитав роман. Произведение написано на основе реальных событий.



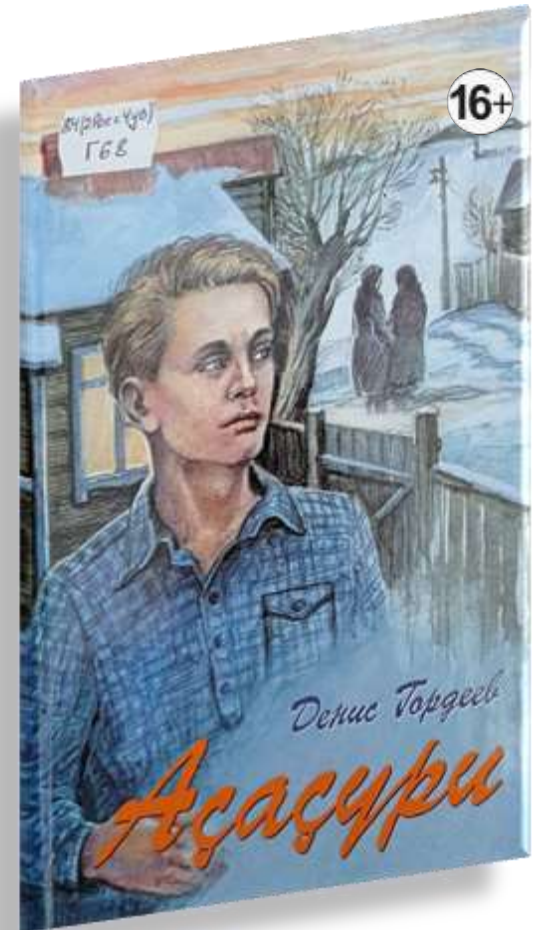
Новинка!

ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ

Денис Викторович Гордеев

«Отчим»

В новую книгу народного писателя Чувашии Дениса Гордеева включены произведения, написанные в последние годы. В них автор затрагивает темы доброты, понимания близких. Главный герой основного рассказа Маргуш вырос с отчимом. Нелегким было его детство, постоянные оскорбления, побои, а также нереализованные мечты оставили в его душе глубокую рану. Став взрослым, он решил, что непременно станет самым лучшим отцом для своих и чужих детей.



Новинка!

ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ. ЭССЕ. РОМАН

Анатолий Никандрович Волков

«А жизнь продолжается...»

Жизнь многообразна и очень пестра, есть там и горести, и радости, приятные встречи и разочарования. Но несмотря ни на что она продолжается. Новая книга известного хирурга и писателя Анатолия Волкова так и называется «Малалла-ха пурнӑс, малалла...» (А жизнь продолжается...) Она увидела свет на днях в Чувашском книжном издательстве. Редактор - Ольга Федорова, художник - Дмитрий Литаврин. В нее вошли рассказы, эссе, повесть и роман. Герои произведений - врачи-хирурги. Во многих произведениях действия разворачиваются вокруг опытного хирурга Николая Андреевича Андреева. Вместе с коллегами ему приходится преодолевать разные трудности: новый главный врач создает им отнюдь не легкие условия работы - немало сил потратят они, чтобы вернуть себе учебный кабинет, спасти женщину, пристрастившуюся к спиртному и перепутавшую уксусную эссенцию с водкой. Хирурги нашли наиболее оптимальный для нее вариант. Операция тоже прошла успешно, однако больная была крайне недовольна. Что возмутило ее, и кто виноват во всем - читатели узнают, прочитав книгу. В романе «А жизнь продолжается...» основной конфликт происходит между двумя старыми друзьями. Жажда карьеры не дает покоя Анемподисту Никодимовичу, хирургу и преподавателю в университете. При первой возможности он вместе с ректором университета смещают с должности заведующего кафедрой Николая Андреевича. Новая метла по-новому метет. И на кафедре, и в больнице для работников начинается невыносимая жизнь: постоянный конфликт, недоверие и доносы на Андреева. Все попытки пожаловаться на нового заведующего не увенчаются успехом. Но выход найти надо, иначе пострадают больные, которых они лечат. Казалось бы, и закон не в пользу хирургов, но последняя встреча ректора с врачами полностью меняет жизнь героев. Книга написана живым языком, сюжет захватывающий, герои запоминающиеся.



Новинка!

РОМАН

Василий Алендей

«До земли склоняются травы»

Действия в романе происходят в чувашской деревне в послевоенное время. Жители деревни Пилешкасси прикладывают все силы, чтобы в малой родине жизнь скорее восстановилась. Однако пока одни работают не покладая рук, другие этим пользуются. Главными героями романа являются супруги Васса и Тихон Иванович, через эти образы автор искусно показал чувашскую деревню середины XX века. Тихон Иванович, стремящийся к комфортной и роскошной жизни, ни во что не ставит свою жену Вассу, то и дело принижает ее. С каждым днем ее жизнь становится труднее и труднее. Сможет ли она оставить мужа-тирана и начать свою жизнь заново, поведает роман.





СБОРНИК РАССКАЗОВ И СТИХОВ

Ред., сост. В. Н. Алексеев, ред., сост. В. В. Степанов

«Так победили»

К 75-ю Победы в Великой Отечественной войне в Чувашском книжном издательстве вышел сборник «Ҫапла ҫентертёмёр» (Так победили). Издание посвящено Победе советского народа над фашистской Германией. В Великой Отечественной войне со стороны СССР участвовало около 34,5 млн человек, более 12 млн советских солдат пало в боях. Потери среди мирного населения были еще больше - около 14 млн 600 тыс. человек. В годы войны из Чувашской АССР было призвано более 208 тыс. человек, из них около 106 тыс. сложили головы в боях за освобождение человечества от фашистской нечисти. В сборник рассказов и стихов вошли произведения чувашских писателей, которые не понаслышке знали о войне - они были в рядах действующей армии, воевали наравне со всеми. К сожалению, не всем выпала судьба вернуться домой. В книге читатели познакомятся с военной прозой Леонида Агакова, Василия Алендея, Александра Артемьева, Максима Данилова-Чалдуна, Василия Долгова, Владимира Садая, Алексея Талвира, Валентина Урдаша, Кузьмы Турхана и других. В второй части - поэтические произведения Владимира Бараева, Алексея Воробьева, Ильи Думилина, Константина Кольцова, Ивана Малгая, Георгия Орлова, Андрея Петокки, Николая Сандрова и др. В каждом из произведений присутствует образ воина-освободителя, который расписался не только на стене рейхстага, но и на скрижалях истории человечества. Уникальность этого издания в том, что в него вошли произведения писателей и поэтов, сложивших голову в боях сражений, их книги почти невозможно найти. Данная новинка - дань памяти им. В издании также приведены биографии авторов.



Новинка!

СБОРНИК ПЕСЕН

Сост. Г. В. Кириллов

«Родные в гости приглашают»

В издание вошли популярные чувашские народные песни и произведения чувашских композиторов. Многие из них вошли в репертуар известных чувашских исполнителей, художественных коллективов и эстрадных групп. Книгу открывают Государственный гимн Чувашской Республики и чувашская народная песня «Алран кайми». Сборник состоит из семи разделов. «Чăваш çĕрĕ-шывĕ» включает в себя песни, посвященные Чувашской земле, родным просторам, деревне: «Чăваш çĕрне килсе курсамаĕр», «Янташлăх юрри», «Тăван ялăм», «Пĕчĕк юханшыв»... В разделе «Тăван хуламăр - Шупашкар» на первый план выходит город Чебоксары, его величие и красота. Здесь можно найти песни «Шурă Шупашкар», «Юрату сĕнмест чĕрере», «Ма хитре-ши Шупашкар урамĕ?», «Шупашкар каçсем», «Шупашкара кил» и др. Цикл «Чунăма чи çывăх тăвансем...» собрал песни об отце и матери, родных и близких, о семейных застольях и праздниках: «Пĕррехинче сурхи лăпкă каç», «Тĕнче тытăмĕ - анне», «Аннене анне тееççĕ», «Ман аттен суралнă кунĕ», «Аттепе анне пулсассăн», «Атте лаша панă пулсан», «Эп телейлĕ хĕрарăм», «Пире тăван кĕтсе тăрать», «Кукаçипе куками», «Кăрчама», «Мĕн ситмест-ши пирĕн пурнăçра?», «Вĕç-вĕç, кукуку», «Çичĕ чĕрече». Многие из них стали широко известными, поэтому чуваши воспринимают их как народные. Однако у них есть авторы. В книге к произведениям даны имена поэтов и композиторов. Читателю будет интересно узнать авторов любимых песен. Разделы «Ан пурăнăр пĕр кун та юратмасăр...», «Ай-хай юрату - çамрăк чуншăн ырату...», «Мĕншĕн-ши эп сана пит юратрăм?» воспевают любовь и дружбу, улыбку сменяют слезы, нежность соседствует со страстью, встреча дарит разлуку. Заключительный раздел «Пурăннă чух савăнмалла» подводит читателя к мысли, что надо ценить жизнь и радоваться ее момента.



ИСКУССТВО

Илья Романович Степанов

«Сердце поёт»

Новинка!

В книгу вошли широко известные песни «Ёмёр пёрле пурӑнар», «Ман ҫӱҫёмри ҫут кёмёле те савӑн», «Мана сан пек никам та юратман», «Лар, савниҫём, юнашар» и др. Кроме этого включены и песни для детей: «Ытарайми тавралӑх», «Чӑваш ҫёршывё», «Юратнӑ анне», «Тавтапуҫ сана, учитель», «Манӑн атте пит ёҫчен» и др. Составитель книги - Н.М. Никоноров.





Центральная районная библиотека

Приглашает всех желающих стать нашими

ЧИТАТЕЛЯМИ!

Режим работы:

Понедельник – пятница

С 11:00 до 20:00

Воскресенье с 11-00 до 18-00

Выходной день – Суббота

Последний четверг месяца – санитарный день

ул. Мира, 10 тел. 8(34533) 2-56-23